

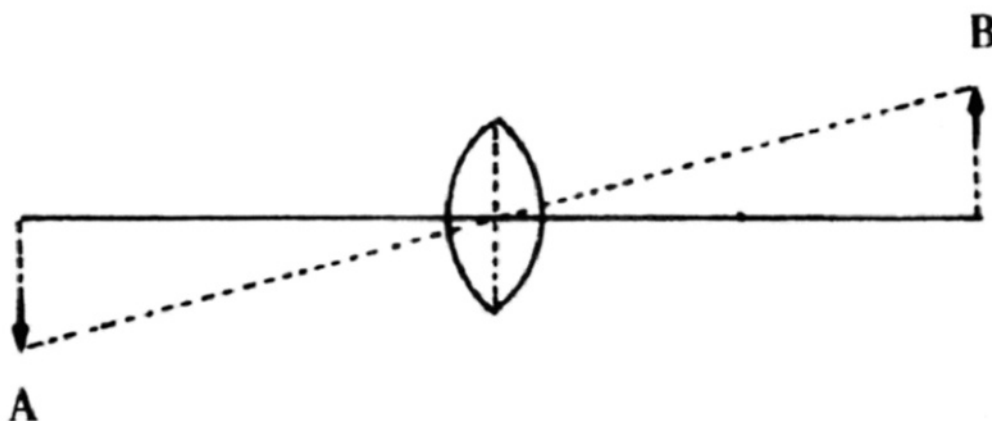
## Correspondencia (y su ausencia) entre el objeto y la imagen\*

El contenido de un hecho observado no puede considerarse coherentemente como separado de los modos de observación e instrumentación así como de las maneras de entendimiento teórico. *Realidad, observación, instrumentación y teoría forman una totalidad indivisible.*

Hay dos tipos fundamentales de ver y pensar (asimilar): uno relacionado con el análisis y la síntesis, y el otro con la percepción inmediata de la totalidad indivisible.

Hay dos instrumentos que se corresponden con esas dos maneras de asimilar o entender: uno es la lente y el otro el holograma.

**La lente** fue una de las claves detrás del desarrollo del pensamiento científico moderno. El rasgo esencial de la lente es que forma una imagen en la que un punto A en el objeto se corresponde (en un alto grado de aproximación) con un punto B en la imagen:



\* Extraído del libro: "PSICOLOGÍA HOLOKINÉTICA (EL ÚNICO PARADIGMA CIENTÍFICO EN PSICOLOGÍA)", de Rubén Feldman González. Puede hacer clic [aquí](#) para descargarlo gratuitamente.

## Correspondencia (y su ausencia) entre el objeto y la imagen

Al poner de relieve la correspondencia de rasgos específicos del objeto y la imagen, la lente intensificó la percepción humana de las varias partes del objeto y de las relaciones entre esas partes. Esto estimuló la tendencia a pensar en términos de análisis y síntesis.

Pero después de la aparición de la teoría de la relatividad y de la teoría cuántica, que implican totalidad indivisa, el análisis en partes diferentes y bien definidas se vuelve irrelevante. Es el holograma el instrumento que facilita la percepción de la totalidad indivisa.

**La holografía** es un medio de crear una imagen fotográfica *sin el uso de lentes*, cuyo registro es el holograma (*holos* = total, *grama* = mensaje). El holograma es un molde irreconocible de rayas o bandas que, cuando es iluminado por luz coherente (rayo láser), organiza la luz en una representación tridimensional del objeto original. La luz ordinaria no es coherente, o sea, las relaciones de fase entre multitud de ondas en un rayo se realizan totalmente al azar.

Los frentes de onda de luz ordinaria no van al mismo paso.

**EL HOLOGRAMA**

En una sala oscura, un rayo de luz coherente se dirige hasta el objeto. El rayo B se

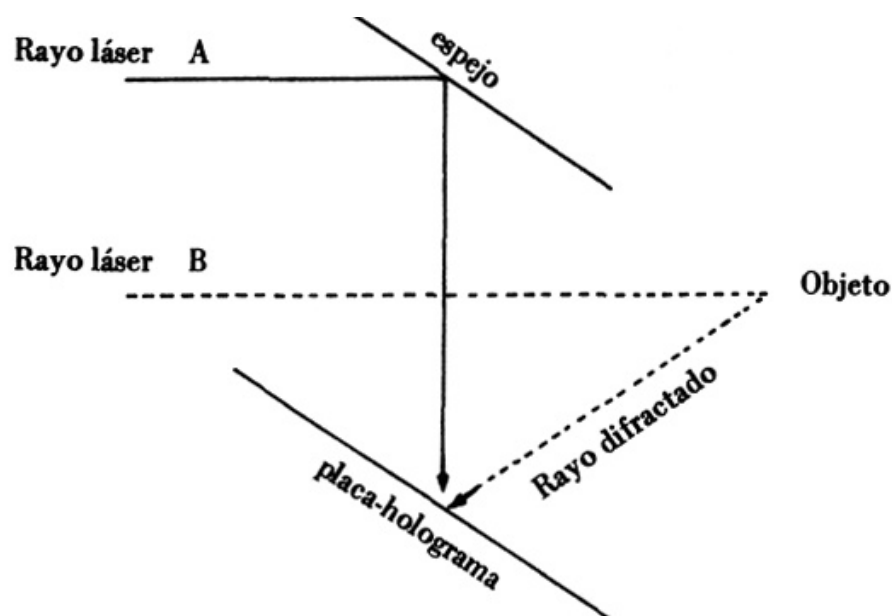


Fig. 1

## Correspondencia (y su ausencia) entre el objeto y la imagen

refleja y difracta por los rasgos físicos del objeto y llega a la placa fotográfica. El rayo A se refleja en el espejo y llega a la placa en el mismo punto. Ambos rayos se interfieren uno al otro y dan lugar al holograma (o franjas de interferencia). Este molde holográfico de franjas y espirales contiene toda la información óptica del objeto fotografiado *sin lentes*.

Ahora bien, si iluminamos el holograma (placa) con la luz coherente del rayo láser la mayor parte de la luz se perderá, pero las franjas de interferencia en el negativo holográfico actuarán como una grilla de difracción que invierte la situación original (fig. 1).

Del lado desde donde la luz coherente es proyectada se forma una imagen virtual visible para el observador y del otro lado una imagen real que puede ser fotografiada con métodos comunes.

***Fotografía clásica: luz, lente, correspondencia entre los puntos del objeto y la imagen, orden explícito.***

***Holograma: laser, no lente, no hay correspondencia entre los puntos, orden implícito.***

### IMAGEN HOLOGRÁFICA

Ambas imágenes serán tridimensionales porque, además de la información de

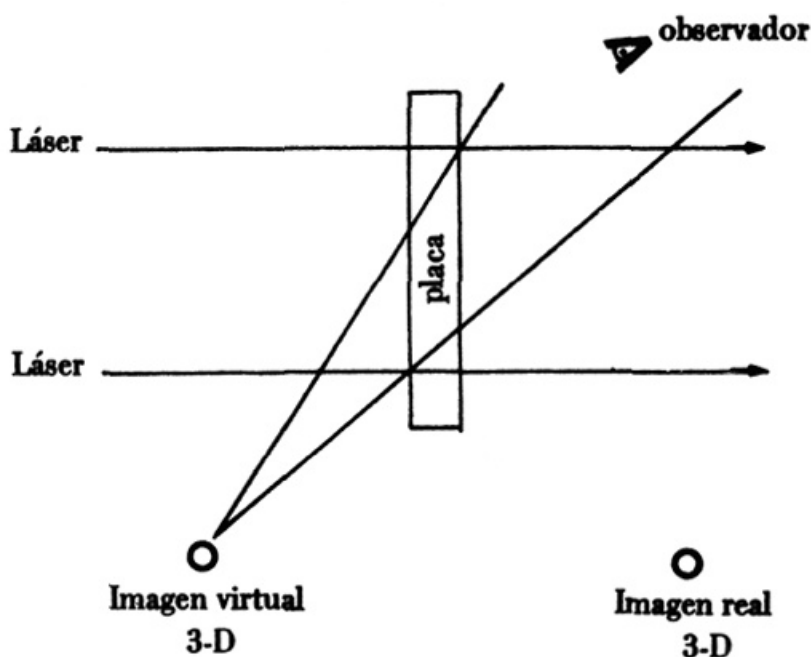


Fig. 2

amplitud (que es lo que se almacena en el proceso de fotografía ordinario), se ha registrado una información de fase que contiene exacta información de las alturas y profundidades de los varios contornos del objeto.

El ojo del observador en la figura 2 está en el frente de onda que es muy similar en su forma a aquel que proviene de la estructura original iluminada. El observador ve *la totalidad* de la estructura original en tres dimensiones y desde un campo que abarca varios puntos de vista posibles, como si estuviera mirando desde una ventana.

Si se ilumina con luz coherente *sólo un punto* de la placa, todavía veremos *la estructura total*, pero con detalles menos agudos, como si miráramos desde una ventana más pequeña.

Aquí no hay, como en la lente, una correspondencia uno a uno entre puntos del objeto iluminado y puntos de una imagen de ese objeto en la placa.

En realidad lo que ocurre es que el patrón de interferencia lumínica en cada punto de la placa refleja la estructura total del objeto y que cada punto de la estructura del objeto está reflejado en la totalidad del patrón de interferencia en la placa.

Más aun, aunque uno podría en principio tratar de hacer una imagen de un átomo particular, la teoría cuántica implica que hacerlo no tendría significado alguno. La formación de una imagen es precisamente aquello que *no es* importante en un contexto cuántico.

La discusión de la formación de imágenes sirve solamente para indicar los límites de aplicabilidad de los modelos clásicos de descripción. ❖

**Holokinesis Libros - Sección Multimedia Descargas - Audios y audiolibros**

**Homeostasis, complejidad psicológica y resonancia cosmobiológica**

Reunión de estudio

**DR. RUBÉN FELDMAN GONZÁLEZ**

16 de junio de 2012  
Duración: 2 horas 20 minutos

www.holokinesislibros.com  
www.percepcionunitaria.com

HOLOKINESIS LIBROS

**El amor nos cura aquí**

Reunión de estudio

**DR. RUBÉN FELDMAN GONZÁLEZ**

21 de julio de 2012  
Duración: 2 horas 6 minutos

www.holokinesislibros.com  
www.percepcionunitaria.com

HOLOKINESIS LIBROS

**La urgencia de vivir en Percepción Unitaria**

Reunión de estudio

**DR. RUBÉN FELDMAN GONZÁLEZ**

29 de octubre de 2012  
Duración: horas minutos

www.holokinesislibros.com  
www.percepcionunitaria.com

HOLOKINESIS LIBROS

**El misterio del sonido**

Reunión de estudio

**DR. RUBÉN FELDMAN GONZÁLEZ**

15 de septiembre de 2012  
Duración: 2 horas 37 minutos

www.holokinesislibros.com  
www.percepcionunitaria.com

HOLOKINESIS LIBROS

**Enfrentando lo insoluble**

Conferencia en Rosario, Argentina

**DR. RUBÉN FELDMAN GONZÁLEZ**

17 de noviembre de 2012  
Duración: 3 horas 48 minutos

www.holokinesislibros.com  
www.percepcionunitaria.com

HOLOKINESIS LIBROS

**No enseñar Percepción Unitaria sin vivirla**

Reunión de estudio

**DR. RUBÉN FELDMAN GONZÁLEZ**

4 de agosto de 2012  
Duración: (falta)

www.holokinesislibros.com  
www.percepcionunitaria.com

HOLOKINESIS LIBROS



**HOLOKINESIS**  
• LIBROS •